

الحكايات المحبوبة



الكتكوت الذهبى الخوَّاف



www.arabcomics.net



”الحكايات المحبوبة“

الكُتُوتُ الذَّهَبِيُّ الخَوَافُ

أعادَ جَكَيتَها : يعقوب الشَّاروني
وَضَمَّ الرُّسُومَ : روبرت لوملي

الناشرون :

لونغمان
هارلو

ليديرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبنان
بيروت

© حقوق الطبع محفوظة ،

طبع في انكلترا

الكتكوت الذهبى

ذات يوم ، كان هناك فرخ دجاج
صغير ، اسمه : « الكتكوت الذهبى » ،
أحبه أصحابه للطيفه ومرحه .

في صباح يوم دافئ جميل ، خرج
الكتكوت الذهبى من مسكنه ، يلعب
فوق الحشائش .

وفجأة ، سقطت ثمرة بلوط من
شجرة كبيرة أصابت رأسه ، فخاف
خوفاً شديداً .



وَمِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ ، ظَنَّ الْكَتَكُوتُ
الذَّهَبِيَّ أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .

تَسَاءَلَ : « مَاذَا أَفْعَلُ ... ؟ ... لِمَنْ
أَجَأُ ؟ ... لِلْأَسَدِ ؟ ! ... نَعَمْ ... لِلْأَسَدِ
الْعَظِيمِ ! »

وَجَرَى بِسُرْعَةٍ لِيُخْبِرَ الْأَسَدَ .



وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ
دَجَاجَةً حَنُونًا يَبْضَاءَ اسْمُهَا : « دَجَاجَةٌ
بَجَاجَةٌ » .

قَالَتْ « دَجَاجَةٌ بَجَاجَةٌ » وَهِيَ وَاقِفَةٌ
تَسْتَظِلُّ تَحْتَ شَجَرَةٍ خَضِرَاءَ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ
يَا كَتَكُوتِي الذَّهَبِيُّ ... أَرَأَيْكَ خَائِفًا ..
لِمَاذَا تَجْرِي بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتَ
ذَاهِبٌ ؟ »



أَجَابَ الْكُتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ يَا دَجَاجَةٌ بِجَاجَةٌ ، وَأَنَا ذَاهِبٌ
لِأَخِيرِ الْأَسَدِ ... تَعَالَى مَعِيَ ... أَسْرِعِي . »
خَافَتْ دَجَاجَةٌ بِجَاجَةٌ وَصَاحَتْ :
« السَّمَاءُ تَسْقُطُ ؟ ! يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ
يَا كُتْكُوتِي الذَّهَبِيُّ .. لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ . »

وَأَسْرَعَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بِجَاجَةٍ ، وَقَدْ تَمَلَّكَهُمَا الْخَوْفُ ، لِيُخْبِرَا
الْأَسَدَ الْعَظِيمَ أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .





وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيَّ
وَدَجَاجَةً بِجَاجَةٍ ، الدِّيكُ الْمُخْتَالُ بِعُرْفِهِ
الْأَحْمَرِ : « دِيكِي كِيكِي » .

قَالَ دِيكِي كِيكِي ، وَهُوَ يَقِفُ فَوْقَ
جِدَارٍ مُرْتَفِعٍ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتَكُوتِي
الذَّهَبِيَّ .. صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا دَجَاجَةً بِجَاجَةٍ ..
أَرَاكُمَا خَائِفَيْنِ .. إِلَى أَيْنَ تَجْرِيَانِ بِهِذِهِ
السَّرْعَةِ ؟ »



أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ يَا دِيكِي كِيكِي ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا
لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ . تَعَالَ مَعَنَا ... أَسْرِعْ . »
خَافَ دِيكِي كِيكِي ، وَصَاحَ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ؟ ! ... يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمَا
يَا كَتْكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ . لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ .. »



وَأَسْرَعَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بِجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .



وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابِلَ الْكَتْكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،
وَدَجَاجَةً بِحَاجَةً ، وَدِيكِي كِيكِي ، الْبَطَّةُ
السَّمْرَاءُ ذَاتَ الرِّيشِ النَّاعِمِ : « بَطَّةٌ نَطَّةٌ » .
قَالَتْ بَطَّةٌ نَطَّةٌ ، وَهِيَ تَعُومُ عَلَى سَطْحِ
المَاءِ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتْكُوتِي الذَّهَبِيَّ ...
أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا
ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ »



أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ يَا بَطَّةُ نَطَّةُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ
الْأَسَدَ . تَعَالَى مَعَنَا .. أَسْرِعِي . »
خَافَتْ بَطَّةُ نَطَّةُ ، وَصَاحَتْ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ؟ ! .. يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ
يَا كَتْكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ . لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ ! »

وَأَسْرَعَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،
لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .



وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ .
وَدَجَاجَةً بِجَاجَةً ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ
نَطَّةٌ ، ذَكَرَ الْبَطِّ ذَا الرَّأْسِ الْأَخْضَرَ الزَّاهِي :
« بَطْطُوطَ نَطْطُوطَ » .

قَالَ بَطْطُوطُ نَطْطُوطُ ، وَهُوَ يَجْلِسُ هَادِئًا
فَوْقَ قَفْصِ خَشَبِيٍّ صَغِيرٍ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ
يَا كَتَكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ .. أَرَأَيْتُمْ خَائِفِينَ ..
إِلَى أَيْنَ أَأْتُمْ جَمِيعًا ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟
لِمَذَا لَا تَجْلِسُونَ مَعِيَ قَلِيلًا لِتَسْتَرِيحُوا ؟ ! »



أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « هَذَا
لَيْسَ وَقْتُ الرَّاحَةِ يَا بَطْطُوطُ نَطْطُوطُ ، السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ .
تَعَالَ مَعَنَا .. أَتَسْرِعُ .. »

خَافَ بَطْطُوطُ نَطْطُوطُ ، وَصَاحَ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ؟ ! ... يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ
يَا كَتْكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ . لَا بُدَّ أَنْ نَخْبِرَ الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ . »



وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بَحَّاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ
السَّمَاءَ تَسْقُطُ .



وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابِلَ الْكَتْكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،
وَدَجَاجَةً بِحَاجَةً ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ
نَطَّةٌ ، وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، الْإِوَزَةُ ذَاتُ الْعُنُقِ
الطَّوِيلِ : « وَزِّي هَزِّي » .

قَالَتْ وَزِّي هَزِّي ، وَهِيَ تَقِفُ عَلَى جَانِبِ
الطَّرِيقِ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتْكُوتِي الذَّهَبِيَّةُ ..
أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا ذَاهِبُونَ
بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ »



أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ يَا وَزِّي هَزِّي ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا
لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ . تَعَالَى مَعَنَا .. أَسْرِعِي . »
خَافَتْ وَزِّي هَزِّي ، وَصَاحَتْ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ؟ ! .. يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ
يَا كَتْكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ . لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ . »





وَأَسْرَعَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بِجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ، لِيُخْبِرُوا
الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .

وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابِلَ الْكَتْكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،
وَدَجَاجَةً بِحَاجَةً ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ
نَطَّةٌ ، وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي .
الْدِّيكَ الرَّومِيَّ الْمُتَبَاهِي بِرِيشِهِ الْأَسْوَدِ الْمَنْفُوشِ
« رُومِي رُومِي » .

قَالَ رُومِي رُومِي وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ
مُتَعَاطِمًا : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتْكُوتِي
الذَّهَبِيَّ .. أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ
جَمِيعًا ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ لِمَذَا لَا تَجْلِسُونَ
مَعِيَ لِنَتَحَدَّثَ قَلِيلًا ؟ »

أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « لَيْسَ هَذَا
وَقْتُ الْحَدِيثِ يَا رُومِي تُومِي .. السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ .
تَعَالَ مَعَنَا .. أَسْرِعْ . »

خَافَ رُومِي تُومِي ، وَصَاحَ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ؟ ! يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ يَا كَتْكُوتِي
الذَّهَبِيُّ ، لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ الْعَظِيمَ . »





وَأَسْرَعَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بِجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ، وَزُومِي
نُومِي ، لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ
تَسْقُطُ .

وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابِلَ الْكَتْكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،
وَدَجَاجَةٍ بَجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ
نَطَّةٌ ، وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ، وَرُومِي
تُومِي ، الثَّعْلَبُ الْمَكَارَ : « ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو .
قَالَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيُو ، وَهُوَ يُطِلُّ بِرَأْسِهِ مِنْ
وَرَاءِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا
كَتْكُوتِي الذَّهَبِيَّ ، صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا
أَصْدِقَائِي الْأَعِزَّاءَ . إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا
ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ ! لِمَاذَا لَا تَجْلِسُونَ
مَعِيَ قَلِيلًا ، فَأُقَدِّمَ لَكُمْ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ؟ ! »





أَجَابَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « هَذَا
لَيْسَ وَقْتُ الطَّعَامِ يَا ثَعْلَبُ ثَعَالِيئُو ،
السَّمَاءُ تَسْقُطُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ
الْأَسَدَ . »

قَالَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيئُو : « أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ
إِلَى الْأَسَدِ ؟ يَسُرُّنِي أَنْ أُسَاعِدَكُمُ ، فَأَنَا
أَعْرِفُ الطَّرِيقَ إِلَى عَرِينِهِ .. تَعَالَوْا مَعِيَ
لِنَصِلَ بِسُرْعَةٍ ... اتَّبِعُونِي . »

وَسَارَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،
وَبَطُوطٌ نَطُوطٌ ، وَوَزِي هَزِي ، وَرُومِي
تُومِي ، وَرَاءَ ثَعْلَبِ ثَعَالِيْبُو .

وَقَادَهُمْ ثَعْلَبُ ثَعَالِيْبُو إِلَى مَسْكَنِهِ ،
حَيْثُ كَانَتْ زَوْجَتُهُ « ثَعْلَبَةُ » وَأَوْلَادُهُ
الصَّغَارُ « ثَعْلُوبُ » وَ « ثَعْلُوبَةُ » وَ « ثُعَيْلِبُ »
وَ « ثُعَيْلَبَةُ » يَنْتَظِرُونَ .

كَانُوا جَمِيعًا جَائِعِينَ ، يَنْتَظِرُونَ عَوْدَةَ
وَالِدِهِم « ثَعْلَبِ ثَعَالِيْبُو » .. مَعَ صَيْدِهِ
السَّمِينِ !



وَتَغْدَى الثَّعَالِبُ بِالْكَتَكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،
وَبِالدَّجَاجَةِ الْبَيْضَاءِ « دَجَاجَةٌ بَجَاجَةٌ » ،
وَبِالدِّيكِ الْمُخْتَالِ بِعُرْفِهِ الْأَحْمَرِ « دِيكِي
كِيكِي » ، وَبِالْبَطَّةِ السَّمْرَاءِ « بَطَّةٌ نَطَّةٌ » ،
وَبِذَكَرِ الْبَطِّ ذِي الرَّأْسِ الْأَخْضَرِ الزَّاهِي
« بَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ » ، وَبِالْإِوَرَةِ ذَاتِ الْعُنُقِ
الطَّوِيلِ « وَزِي هَزِّي » ، وَبِالدِّيكِ الرُّومِيِّ
الْمُتَبَاهِي بِرِيشِهِ الْأَسْوَدِ الْمُنْفُوشِ « رُومِي
تُومِي » .

وَهَكَذَا ، لَمْ يَجِدِ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ
الْأَسَدَ الْعَظِيمَ أَبَدًا ، لِيُخْبِرَهُ أَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ
السَّمَاءَ كَانَتْ تَسْقُطُ !

سلسلة الحكايات المحبوبة

- ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة ١٣ - الأميرة النائمة
- ٢ - بياض الثلج وحمرّة الورد ١٤ - رابونزل
- ٣ - جميلة والوخش ١٥ - ذات الشعر الذهبي
- ٤ - سندريلا والدباب الثلاثة
- ٥ - رمزي وقطته ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء
- ٦ - الثعلب المختال والدجاجة الصغيرة الحمراء
- ٧ - اللفتة الكبيرة ١٧ - سام والفاصولية
- ٨ - ليلي الحمراء والذئب ١٨ - الأميرة وحبّة الفول
- ٩ - جعبدان ١٩ - القدر السحري
- ١٠ - الجنان الصغيران والحداء ٢٠ - الأميرة والصفدع
- ١١ - العزرات الثلاث ٢١ - الكتكوت الذهبي
- ١٢ - ألهر أبو الجزمة ٢٢ - الصبي السكر المغرور
- ٢٣ - عازفو برلين

Series 606D/Arabic

يوجد الآن أكثر من ١٥٠ كتاباً في سلسلة ليديبرد باللفتة العربية تشمل عدداً من المواضيع يناسب مختلف الأعمار .
أطلب البيان الخاص بها من :

مكتبة لبنات ، ساحة رياض الصلح ، بيروت